

Ilmaisun iloa V_IT2

<p>Luokka-aste: 8.- ja 9.-luokka Oppiaine: Ilmaisutaito Viikkotuntimäärä: 2 vvt</p> <p>Laaja-alaisen osaamisen alue (laita rasti X) L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen X L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu X L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot X L4 Monilukutaito X L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen X L6 Työelämätaidot ja yrittäjäyys L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen X</p>
<p>Tavoitteet:</p> <ul style="list-style-type: none">• mielikuvituksen vapautteen kannustaminen ja siihen tukeminen• rohkeus itseilmaisuun toiminnan avulla• kyky nähdä ja oivaltaa elämän ilmiöitä mielikuvituksen avulla• kyky eläytyä toisen ihmisen tilanteeseen ja tunteisiin• yksilön ja yhteisön toiminnan syy- ja seuraussuhteiden havaitseminen• kuunteleminen sekä keskittyminen yhteistyöhön• ihmisen kokonaisviestinnän havainnointi ja tulkitseminen• luovuuden arvostaminen• tarinankerronnan ja dramaturgisen ajattelun kehittäminen• ilmaisun liiallisen itsekritiikin ja estojen ehkäiseminen ja voittaminen• vahvistaa rohkeutta heittäytyä improvisaatiotilanteisiin• itsetunnon ja itsehallinnan vahvistaminen: pidetään hauskaa riehumatta!• yhteistoimintaan osallistumiseen kannustaminen ja tukeminen
<p>Sisällöt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Erilaiset draamaleikit ja -pelit• Itseilmaisun kehittäminen eri keinoin: äänenkäyttö, liike, kehonkieli, eri aistien käyttäminen, ilmaisun rytmittäminen• Draaman eri menetelmien käyttö ryhmän taitoihin ja toiveisiin nähden• Erilaiset improvisaatioharjoitukset ja -tehtävät• Omat kokeilut ja oman ilmaisun etsiminen• Improvisaatiotekniikoiden harjoittelu syntyvien tilanteiden yhteydessä sekä erillisinä harjoitteina
<p>Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet</p> <ul style="list-style-type: none">• Kurssin tavoitteiden, sisältöjen ja tehtävien lopulliset painotukset muokkautuvat osanottajien ja opettajan kanssa yhteissuunnittelussa kurssilaisten tarpeiden ja toiveiden mukaan.• Yksilö-, pari ja ryhmätehtävät• Näyttämötaiteen ammattilaisten ja/tai kokeneempien esittäjien työskentelyyn tutustuminen vierailuin ja/tai vierailijoiden kautta• Harjaannutaan toimimaan katsojana, kuuntelijana ja esiintyjänä
<p>Hyvän osaamisen kriteerit</p> <ul style="list-style-type: none">• Arvioinnissa huomioidaan oppilaan<ul style="list-style-type: none">○ ryhmätyötaidot○ kokonaisvaltainen toiminta○ työskentely draamaprosessissa○ draamataidot○ kyky vastaanottaa, arvioida ja antaa palautetta draaman laadusta ja analysoida sitä