

Ideasta esitykseksi x_IT1

<p>Luokka-aste: 8.- ja 9.-luokat</p> <p>Oppiaine: Ilmaisutaito</p> <p>Viikkotuntimäärä: 1 vvt</p> <p>Laaja-alaisen osaamisen alue L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen X L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu X L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot L4 Monilukutaito X L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen X L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys X L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen X</p>
<p>Tavoitteet:</p> <ul style="list-style-type: none">• yhdessä laaditun esityksen toteuttaminen ideasta valmiiksi esitykseksi• omien ulottuvuuksien kokeileminen ilmaisussa• omien esiintymistaitojen harjoittelu ja kehittäminen• vastuun ottaminen omasta osuudesta työryhmän jäsenenä luovan prosessin etenemisessä• yhteistyöhön ja yhteiseen tehtävään ja tavoitteeseen sitoutuminen
<p>Sisällöt:</p> <ul style="list-style-type: none">• yhdessä suunnitellun ja toteutetun esityksen esittäminen ryhmän valitsemalle yleisölle• esitys: näytelmä, tanssi, performanssi, nukketatteri, musikaali jne.• kohderyhmä: varhaiskasvatus, esikoululaiset, 1.-3.-luokat, 4.-6.-luokat, yläkoulun luokat, vanhuksat jne., "suuri yleisö"• voidaan tehdä esitys koulun juhlaan: joulu, kevät, Kalevalanpäivä, Äitienpäivä jne.• kokeillaan esittävän taiteen erilaisia keinoja• tutustutaan esittävän taiteen ammattilaisten työhön ja työympäristöön (teatterivierailu, vierailijat)• esityksen kokonaisuuden eri puolten tutkimista (tila, rekvisiitta, lavastus, näyttelijäntyö, musiikki, valot, ääni)• tutkitaan itse kokeillen musiikin, tilan, kuvan, liikkeen, valojen ja puvustuksen merkitystä esitykseen
<p>Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet:</p> <ul style="list-style-type: none">• tehtävästä ja harjoituksesta riippuen yksilö-, pari- pienryhmä- tai suuryhmätyöskentelyä• vierailut ammattilaisten toimintaympäristöihin ja heidän työskentelynsä tutustuminen mahdollisuuksien mukaan, ammattilaisvierailijat• kurssin tarkemmat tavoitteet ja sisällöt suunnitellaan ja päätetään yhteistyössä kurssin opiskelijoiden ja opettajan kanssa.• ei edellytä aiempia draamaopintoja.
<p>Hyvän osaamisen kriteerit</p> <ul style="list-style-type: none">• Arvioinnissa huomioidaan oppilaan<ul style="list-style-type: none">o ryhmätyötaidoto kokonaisvaltainen toimintao työskentely draamaprosessissao draamataidoto kyky vastaanottaa, arvioida ja antaa palautetta draaman laadusta ja analysoida sitä• Oppilas osallistuu yleisölle suunnattuun esitykseen